

XO è la collana ideale per chi ama le storie vere. I romanzi illustrati che appartengono a questa collana raccontano episodi di vita straordinari dove la realtà supera la fantasia. Libri **tratti da storie vere** in cui la bravura del narratore permette al giovane lettore di rivivere le emozioni come fossero sue e, se vuole, di diventare il protagonista di una storia parallela grazie al **diario incluso** nel libro.

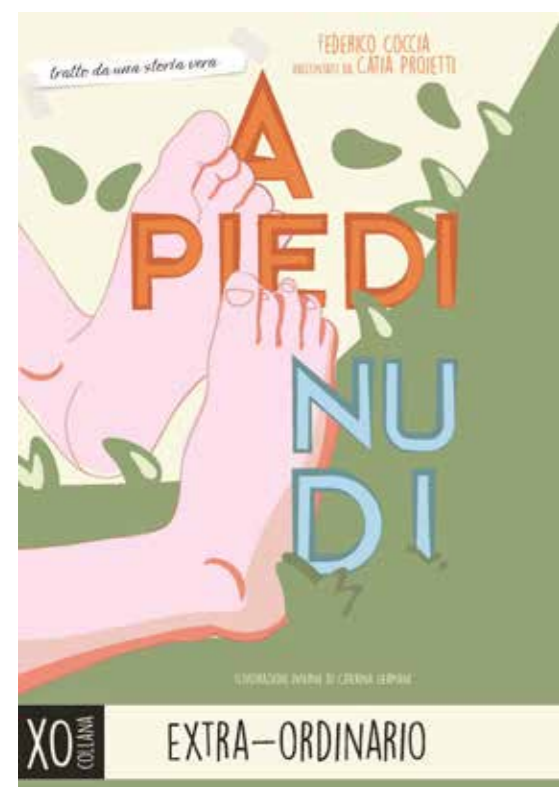


Catia Proietti è nata e vive a Roma. Di formazione assistente sociale ed educatore degli adulti, con i suoi racconti è stata finalista e vincitrice di diversi concorsi letterari. Il suo romanzo *Da ora in poi*, vince il **Premio Caterina Martinelli** e il **Premio Speciale della Giuria al concorso Premio Giovane Holden**, finalista del Premio Minerva 2019. Oggi direttrice per Albergo delle matite della collana Extra-Ordinario.

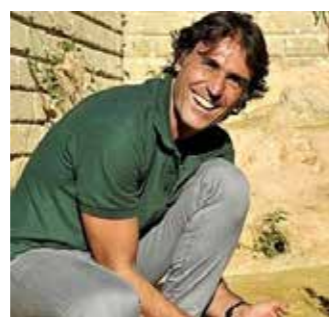
A PIEDI NUDI

CATIA PROIETTI

ETÀ 8-11



Federico è un bambino che nutre una forte passione per la natura, in particolar modo per gli animali. Impossibilitato ad averne a casa, cerca e trova il modo per avere un rapporto quotidiano con essi. Diventa a soli 7 anni il dogsitter del cane del vicino, un pastore belga alto quanto lui che lo metterà a dura prova. Tante le divertenti situazioni che Federico dovrà affrontare per diventare un vero amico degli animali, ma non mancheranno anche le occasioni in cui sarà l'animale ad aiutare Federico a superare momenti di difficoltà ... Oggi Federico è diventato medico veterinario, presidente del Bioparco di Roma e ricercatore dell'Università di Teramo e come ha promesso da bambino ai suoi amici animali ha eliminato sbarre, reti e gabbie anguste.



A piedi nudi racconta la storia dell'infanzia e dell'adolescenza di **Federico Coccia**, stimato veterinario, della sua passione per la natura e gli animali e di come hanno influenzato positivamente la sua vita di adulto.



Questo libro ha ottenuto
il **MARCHIO MICROEDITORIA**
di **QUALITÀ 2019**

14.8x21 cm | 128 pagg | Illustrato
Copertina rigida
Chiusura con elastico
Marzo 2019 | Euro 15,50

OBIETTIVI

Creare una cultura della solidarietà e della reciprocità attraverso l'educazione alle emozioni:

A PIEDI NUDI è un progetto che ben si presta per un lavoro sull' AUTOCONSAPEVOLEZZA e sulle EMOZIONI. L'intento è quello di lavorare sul bambino affinché si crei il seguente circolo benefico : attraverso l'esercizio di una passione io sperimento le mie capacità e i miei limiti. Nel fare imparo chi sono.

Questo tipo di laboratorio consente di affrontare il problema del **BULLISMO**, sia per la vittima che per il carnefice, senza esteriorizzarlo. Si parte parlando della passione, cosa ognuno di noi ama fare, qual è il sogno. In questo modo anche l'attenzione di chi si presta al ruolo di carnefice si sposta dall'altro a se stesso. Impegnato a creare il mio "io", non ho alcun interesse a distruggere "l'altro".

La storia di Federico Coccia è suddivisa in cinque capitoli di approfondimento emotivo che guidano i bambini verso l'autoconsapevolezza:

- Quello che io sono
- Quello che io vorrei
- Quello che vorrei, ma non è esattamente come lo sogno
- Quello che ho
- Quello che io trasformerò

Nelle conclusioni IO A PIEDI NUDI si chiede al giovane lettore di raccontarsi, di percorrere su di sé la stessa strada del protagonista. Ne risulta un lavoro unico, un diario che rimarrà per sempre un caro ricordo, qualcosa da riguardare dopo anni con affetto.

Stimolare la capacità di problem solving e il consolidamento della base sicura:

Si racconta la storia vera di Federico Coccia, medico veterinario, già presidente del Bioparco di Roma, che grazie a una passione, l'amore per gli animali, ha superato il periodo di isolamento in cui era stato relegato da alcuni compagni di classe all'età di undici anni. Raccogliere un'esperienza di vita significa per un bambino non solo allenarsi all'ascolto vigile, ma anche fare esperienza delle proprie emozioni e di come altre persone abbiano superato delle vere e proprie sfide. Il bambino apprende l'esistenza di ostacoli lungo il percorso, ma anche che ogni individuo può trovare una propria forma, un proprio modo per superarlo.

A PIEDI NUDI è corredato di una sceneggiatura teatrale per recite scolastiche di fine anno

IL TEATRO per la sua forza catartica si pone come mezzo privilegiato dell'esteriorizzazione emotiva. I bambini possono cambiare e sperimentare i loro ruoli. Essere ora il carnefice ora la vittima e sperimentare cosa questo significhi nel loro "sentire".

Incontro con l'autrice: I bambini avranno la possibilità di porre domande e ricevere immediata risposta alle loro curiosità. In particolare l'autrice propone un lavoro collettivo volto allo sperimentare in prima persona come all'interno di un gruppo ogni persona sia un elemento essenziale e indispensabile: inviterà i bambini a costruire un arcobaleno di "CARFALLE". Cartoncini colorati a forma di farfalle diventeranno che cartoline, messaggi di sogni e passioni, da far volare su un colorato arcobaleno. Il termine "CARFALLA" è stato coniato dai bambini delle scuole elementari della zona Torraccia di Roma