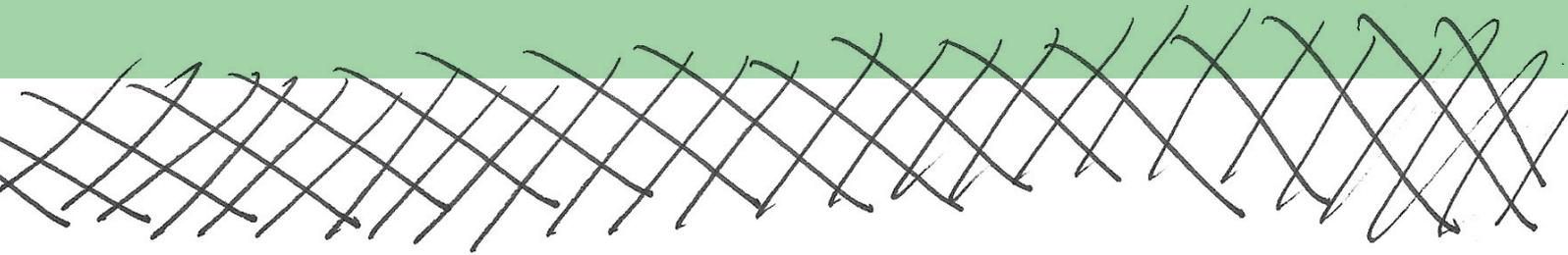


ALBERO DELLE MATITE

INCONTRO CON L'AUTORE



INCONTRO CON L'AUTORE



Gentile insegnante,

sono lieta di presentarle la nostra guida alla discussione che accompagna l'incontro con l'autore.

Come casa editrice ed officina editoriale che si dedica ai ragazzi, abbiamo come obiettivo: stimolare la **curiosità**, spingere ad apprezzare la **cultura** come **atto critico, creativo** e non omologante.

Pensiamo che l'incontro con l'autore sia un momento emozionante ed un'occasione di crescita personale molto importante per i ragazzi ed è per proporre un'immagine viva e dinamica del libro che abbiamo voluto creare questa guida, spunto di conversazione sulle tematiche che tratta ciascun titolo.

Ringraziandola per l'importante ruolo che rivestite nella crescita dei piccoli grandi lettori,

Le auguro buon lavoro e buone letture

Carlotta Rucifone

Direttore editoriale
Albero delle matite

www.alberodellematite.com



MARCO INNOCENTI

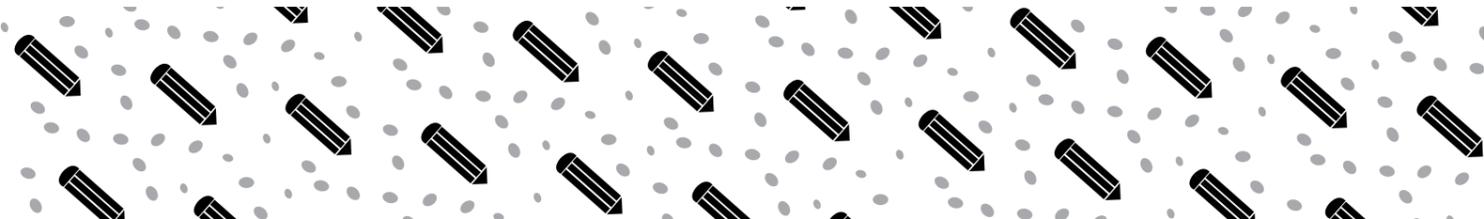


Sono nato a Pisa in una casa piena di libri. Madre insegnante, padre medico, poeta e critico d'arte. Da bambino sognavo di diventare come John Romita, il disegnatore dell'Uomo Ragno. Ma ero più bravo a scrivere che a disegnare.

Nel 2000 ho vinto il premio Euroclub-Linus e Baldini&Castoldi ha pubblicato il mio primo romanzo, *Contro il resto del mondo*. Quando Giunti mi ha chiesto di creare una nuova serie per ragazzi, è nato Capitan Fox, il pirata dei Sette Mari. Il Capitano ha conquistato centinaia di migliaia di lettori ed è stato pubblicato anche in Russia, Cina, Corea del Sud e altri Paesi.

Come lettore, mi sono innamorato non so quante volte. Ho amato storie, scrittori, personaggi. Penso a Corto Maltese, Carlos Trillo, John Fante, Roald Dahl e tantissimi altri. Grazie a loro ho imparato quello che so della scrittura.

Tra i romanzi per ragazzi *La proteina dell'amore* e *Miss Mina*. Con Albero delle matite ha pubblicato *Controcorrente*, *Nadia dei Mari Stellati*, Agenzia Investigalibri e *baccalà*.



CONTROCORRENTE



Cosa hanno in comune Luisa e il pesce rosso del luna park? L'amicizia tra Mitch e Brando è a prova di gavettone? Giacomo dovrebbe davvero smettere di sognare a occhi aperti?

Con i suoi punti di vista mai scontati, spesso sorprendenti e "controcorrente", il libro raccoglie storie che toccano i temi dell'**amore**, dell'**amicizia**, del rapporto con i **genitori**, della **diversità**, della **solitudine** e del **bullismo**.

I racconti si alternano a lettere scritte da ragazze e ragazzi ad amici lontani, al nonno che non c'è più o a sconosciuti, che le riceveranno dentro una bottiglia gettata in mare da un noioso villaggio vacanze...



età 11+
14.8x21cm, filorefe
144 pp
Stampato in Italia
Maggio 2017
Euro 13.80

Il lettore potrà scegliere
LA SUA COPERTINA CONTROCORRENTE
tra 4 sovraccoperte diverse

IN ALCUNE PAGINE DEL LIBRO IL LETTORE PUÒ LIBERAMENTE ESPRIMERE LE SUE RIFLESSIONI, SCRIVENDO O DISEGNANDO. IL LIBRO SI TRASFORMERÀ COSÌ IN UN DIARIO!

ETÀ 10-13



BULLISMO IDENTITA' E UNICITA' ADOLESCENZA
LUTTO AMICIZIA LIBERTA'
DIPENDENZA DAL GIOCO

OBIETTIVI

"Andare controcorrente"

In alcuni racconti si parla di quello che tutti fanno, in contrapposizione a quello che il protagonista vorrebbe davvero fare, evidenziando come non sia sempre facile "andare controcorrente" o, per usare un'altra espressione idiomatica, "uscire dal coro". Ci vuole coraggio ma ne vale la pena! Senza confondere la propria autenticità con l'essere originali a tutti i costi...

Spunti: cosa significa "andare controcorrente"? Cos'è il conformismo? Bisogna essere "originali per forza" o semplicemente essere "se stessi"?

Temi di attualità e temi "sempreverdi":

Ogni singolo racconto solleva un tema che può dare luogo a una riflessione individuale e a una discussione collettiva. Tutti i temi sono attuali, alcuni perché li troviamo sulle pagine dei giornali, per esempio il bullismo o il rapporto di dipendenza con i videogame, altri perché si ripropongono generazione dopo generazione, per esempio il rapporto con i genitori, l'elaborazione di un lutto, etc.

Spunti: rapporti familiari, senso dell'amicizia, bullismo, importanza di avere successo nella vita, etc.

Il racconto come graphic novel:

L'ultimo racconto della raccolta è illustrato. Una specie di graphic novel, che abbina racconto a disegno.

Spunti: raccontarsi attraverso qualche pagina di testo e disegno. Letture (per le terze medie) di importanti autori di graphic novel come Zerocalcare o Noah Van Sciver.

